

Proyecto: BANCO DEL PARQUE
Jim Self - Mastering Alchemy
www.masteringalchemy.com
12 de Enero de 2020

¡Hola! Bienvenidos, ¡como siempre! Es un placer estar aquí con ustedes. Esta es una oportunidad excitante en que estamos jugando, realmente expandiéndose, yendo en muchas direcciones muy excitantes con esto, de modo que bienvenidos.

Tomen una respiración, y estaremos aquí, comenzando. No sé si han notado, ¿lo notaron?, mucho está sucediendo, mucho está cambiando en este último período; mucho está llegando a ustedes, no sé si notaron. Y si se permitieron notar que ese mundo en que jugaban hasta cierto punto está disminuyendo en importancia para ustedes. Y notan que empiezan a tener menos espacio para mirar aquello contra lo que solían empujar, que todavía no les gusta pero ya no empujan en contra tal vez, como solían hacerlo en el pasado.

¿Han notado que, en este proceso de observar el mundo a su alrededor sin ir a ese mundo de alrededor, permitir que el mundo sea lo que es mientras ustedes se permiten ser lo que son, que pueden sentirse más en calma? Estos cambios que están empezando a crear y también experimentar realmente tienen que ver con ustedes; se trata de estar en servicio y se trata de sentarse en el Banco del Parque, se trata de dar a otros, se trata de elevar al mundo, se trata de todas esas cosas. Pero en primer lugar y principalmente, se trata de ustedes. Y para muchos esto es difícil de oír, porque uno necesita arreglar el mundo primero, asegurarse de sanarse uno, ayudar a otra gente.

Una de las cosas que vamos a tratar hoy, mucho más a medida que vamos hacia el futuro, es que tú eres la copa que contiene la luz que deseas dar a otros. Y si tu copa tiene fisuras o agujeros, al empezar a entrar en estos campos enrarecidos de luz como lo haremos hoy vas a encontrar que se siente muy bien mientras sostienes tu atención en eso, pero se empieza a escapar por las fisuras y los agujeros de la copa, donde no me gusto, no me creo, no soy lo bastante bueno, y miro algunas de esas cosas que me dijeron que yo no estaba bien.

Aquí donde empezamos a jugar, considera un concepto, es un concepto simple: ¿Qué tal si no tuvieras que sanarte a ti mismo, repararte a ti mismo? ¿Qué tal si básicamente puedes empezar a poner tu atención en un campo de luz, un reino de luz, un nivel de consciencia, un concepto diferente que te permitiera simplemente empezar a elegir de manera diferente. En lugar de sostener tu atención sobre "no estoy bien, espero que no me descubran" ¿qué tal sostener tu atención sobre alegre, feliz y empezar a estar curioso y permitirte una sensación de placer, como ir a hacer tu caminata por ti mismo, disfrutando de la primavera o del otoño, de los árboles, el arroyo, las flores? ¿Qué tal si eso fuera una elección que en tanto no será elegida, oh es vista, pero es pasar un buen rato una vez, realmente disfrutada una vez? ¿Pero qué tal si ese concepto de una realidad totalmente diferente estuviera disponible para elegir? La parte interesante de este concepto es que no se requiere sanación, reparación de algo roto, solo está ese equipaje, esa mochila que está allí atrás, "espero que nadie lo descubra"

¿Pero qué tal si estos niveles de luz en los que empiezas a sostener tu atención, disfrutar de ti mismo, empiezan a ser un punto de atención a partir del cual la capacidad de absorber estas nuevas oleadas de luz que entran, más expansivas, más oportunas, simplemente absorberlas en esa copa?, belleza, sonrisa, capaz, seguro, feliz. Tal vez incluso empezar a encontrar de qué se trata esa elusiva palabra "alegría". ¿Qué tal si eso fuera posible? Verán, eso es lo que estamos haciendo, en ese contexto tener que repararse a sí mismo primero ya no es necesario, ya que estas oleadas de luz empiezan a tener tal oportunidad, posibilidad, potencia, que todo lo que no se les parezca

simplemente empieza a quedar neutralizado, ya no es necesario a medida que empiezas a salir de esta realidad tridimensional en que todos crecimos, y a medida que entramos en otro espacio eso empieza a permitir el bienestar.

Verán, en este espacio que está ocurriendo muy rápidamente, y si empiezas a permitirte notar el mundo a tu alrededor pero no irte a ese mundo alrededor, notarás que más momentos de alegría se insinúan en tu realidad; podrías reírte más, sentirte más cómodo, ir a trabajar podría ser divertido hoy.

Pero ¿qué tal si pasa algo más? Entonces toma una respiración antes de realmente empezar a jugar.

Este proyecto está establecido en un acuerdo. Todo tiene que ver con acuerdos, y este acuerdo que tenemos es para básicamente elevar, para empezar a reconocerte a ti mismo. Pero el acuerdo está establecido en el chakra corona con el color verde con un brillo de oro, un brillante verde esmeralda con una irradiación dorada que sale como en la puesta de sol, como cuando el sol se pone, dorado y verde en los árboles. Pon la intención - todo lo que se requiere es la intención, ya que el chakra corona sabe qué hacer. Establece tu chakra corona exactamente en este color verde y dorado como la puesta del sol en los árboles. Esto permite que el acuerdo esté enfocado en la misma dirección para todos, que se mueva en la misma dirección. Otra respiración, si te parece,

Ahora bien, este proyecto sigue siendo interesante para un amplio sector de ustedes que juegan en esto, realmente fascinante que cerca de dos mil de ustedes que juegan en Mastering Alchemy y otros dos mil de ustedes que no saben qué es tal vez, pero lo realmente fascinante es que muchos de ustedes tienen vidas de práctica, su propia práctica. Muchos de ustedes tienen más curiosidad cada vez; saben que en esto hay algo más, algo grande, que siempre lo supieron pero que empieza a hacerse más aparente. No importa quién está dónde en este sendero; es un acuerdo en que todos tienen un pie del rompecabezas, todos tienen algo que ofrecer donde realmente jugamos.

Este proyecto del banco del parque no trata de imponer o crear nuevas verdades por encima de otras verdades, o eliminar verdades viejas en favor de las nuevas. No hay verdad. No hay nada roto, no hay nada que arreglar. El mundo tridimensional es un acuerdo que ha sido elegido por todos nosotros. Este proyecto del banco del parque está creando una nueva plantilla, un nuevo ambiente, un nuevo paisaje, algo como un nuevo ámbito de consciencia que nunca estuvo formulado antes en este formato. Y en este ámbito de consciencia que estamos en proceso de crear, en última instancia todos van a elegir salir de esta 3ra. dimensión; ustedes están eligiendo salir de la 3ra dimensión. Y tienen un acuerdo, hay muchos jugando en el acuerdo, esto es simplemente salir, no es destruir ni reparar ni sanar ni salvar a otros, arrastrándolos a este maravilloso mundo que están creando. Ellos no los seguirán. Lo que están haciendo es crear una potencia, un reino de consciencia, que contiene bienestar. Y a medida que empiecen a permitirse gustar de sí mismos esas fisuras en la copa empiezan a iluminarse con luz, ustedes empiezan a ser una copa que contiene luz, realmente se convierten en luz.

Entonces donde estamos jugando no hay nada que reparar, es simplemente una oportunidad para tener para sí mismos y luego eso empieza a reflejarse hacia otros. Otra respiración, si les parece. En este espacio estamos eligiendo crear un sendero diferente, elegimos jugar en este lugar expandiendo nuestra propia evolución personal. Nos vamos a permitir, permítete, imaginar una nueva Tierra física. Y hacerlo en cooperación con los elementales simplemente trayendo una nueva fisicalidad.

Y a lo largo del proceso estás invitando a tus amigos, que no están tan despiertos como tú, a seguirte y sostienes la puerta abierta. Verdaderamente un viaje muy excitante en qué jugar. Va a ser un día muy mágico porque hasta las estrellas se están alineando para jugar en este día. Estas oleadas de luz

se están expandiendo significativamente, hacen que las elecciones sean mucho más cómodas para jugar en ellas. Otra vez, otra respiración, si les parece.

Todo lo que tenemos que hacer hoy es como un viaje por el campo, este es un día de trabajo, se trata totalmente de ti, 100% de ti. Verás, 100% de ti, esa irradiación empieza a salir. De modo que tal vez iremos a caminar, si te parece. Caminaremos por este sendero, este arroyo, este bosque, estas bellas flores y árboles. Es interesante que algunos de ustedes sean herboristas y sepan todo sobre hierbas, otros son botánicos que saben todo sobre este punto de referencia especial, ese árbol, esa flor; algunos son geólogos que señalarán una piedra azul y explicarán que es una turquesa. Pero la probabilidad es que si no eres el biólogo o herborista o lo que sea en el momento, puedes ser como un niño que absorbe y se fascina y dice "no sabía que eso era una turquesa, ¡vaya!" Y luego el conocimiento empieza absorberse - no a aprenderse; a absorberse. Es un concepto muy distinto. Piensen en un niño pequeño - no sabe qué está haciendo - observa, mira, ve, absorbe.

A lo largo de este viaje en que jugaremos hoy podrías ver libélulas, solo ves subidas de agua, el agua no sube, cae. En realidad es espectacular ver el agua subir, llegar al arroyo que llega a un gran acantilado y se eleva a sí misma y continúa fluyendo. La ves en tus sueños todo el tiempo. Imagínate, agua subiendo. Hay mucho aquí para absorber. Toma otra respiración

Con los ojos abiertos, ¿podrías notar la habitación en que estás? Y luego con los ojos cerrados. En un momento voy a pedirte que abras los ojos y lo que hiciste es ver la habitación. ¿Pero viste la habitación? ¿Notaste realmente lo que mirabas, lo viste? Verás: ver y mirar son dos cosas muy diferentes. De modo que aquí lo que me gustaría que hagas es notarte a ti mismo, notar, notarte tú.

Luego en un momento me gustaría que abras los ojos y veas la habitación, y mientras la ves, que mires cinco cosas. Y cuando miras cada una de esas cinco cosas, enfócate en ella, y luego lo dices en voz alta y rápidamente te mueves a la cosa siguiente. No importa qué cosas sean, solo cinco cosas y luego cierras los ojos. Abre los ojos y mira. Luego cierra los ojos.

Toma nota de ti mismo. ¿Te sientes diferente? ¿Estás más presente? ¿Hay una claridad en tu espacio? ¿Hay más estado de alerta? Voy a asumir que sí. Entonces una cosa que hacemos cuando navegamos el mundo es ver, pero no miramos. Y luego suele pasar que miramos algo y empieza a estar fuera de contexto; estamos mirando eso pero no vemos todo lo demás. La capacidad de ver y mirar requiere un enfoque distinto y una presencia diferente. Verán una unidad al caminar este camino, al hacer este viaje todos los días nos perdemos una enorme cantidad de lo que se podría ver, y una vez que esto se reconoce, la capacidad de mirarlo y entonces darnos cuenta empieza a absorberse en tu percepción conciente, A lo largo del camino en la tercera dimensión hay muchas puertas ¡que están allí! nunca son vistas y luego nunca son miradas. Otra respiración, si les parece. Empezaremos a cambiar ese proceso.

Algunos de ustedes saben sobre las capas de pensamiento, si se colocan en la cuarta capa, la quinta capa de pensamiento, porque como ven cada pensamiento no es pensado desde un lugar, sino desde muchos lugares. Y muy a menudo cuando no prestamos atención a lo que estamos mirando, estamos viendo desde diversas capas de pensamiento y diversos puntos de enfoque. Pero cuando puedes estar en ese punto central, toma conciencia de estar en el centro de tu cabeza. Es un espacio justo detrás de los ojos, un espacio desde el que puedes mirar y ver lo que estás mirando, el centro de tu cabeza. Los pies en el piso, presente y conectado a tierra Y con los ojos cerrados ten la sensación de mirar por los ojos. Verías la parte de atrás de los párpados, que son negros, y ten la sensación de mirar alguna de esas cinco cosas que están en la habitación. que miraste recién. Ojos cerrados, ver lo que estás mirando. No va a ser igual que cuando los ojos están abiertos, pero sin embargo, si

miras alguna de esas cinco cosas, estás viendo. Pero eso no es posible, ¡mis párpados están cerrados! Te das cuenta, cuando empiezas a mirar lo que ves y te permites ver lo que estás mirando, hay un aspecto tuyo llamado clarividencia que se pone en acción. Les pasa a todos, todo el día. Pero como no he notado estas puertas a lo largo de mi viaje, he estado enfocándome demasiado en lo que hay delante de mí o detrás de mí, la capacidad de acceder a esta clarividencia y muchas de tus otras habilidades psíquicas, habilidades espirituales, por así decir, y hay otras 18 más, en realidad hay 6 de ellas que usas todo el tiempo; clarisentencia, clariaudiencia, clarividencia, telepatía de dos tipos, trance mediúmnico. Todas estas percepciones sensoriales están disponibles todo el tiempo. Las usas, pero no ves lo que estás mirando, muy a menudo. No todos. Otra respiración, si te parece. Estamos encendiendo estas cosas ahora mismo.

Pero hay un aspecto de ti que usas mucho, ver y mirar, y todas estas habilidades espirituales, llamémoslas el Ojo de Horus. Ahora bien, Horus está muy integrado en el cerebro, 6º y 7º chakras, el centro pineal, la glándula pituitaria, el hipocampo e hipotálamo, otras ubicaciones en el cerebro. Y a medida que empiezas a encontrar el centro de tu cerebro y a estar en tiempo presente, empiezas a mirar y ver, y luego ver lo que estás mirando. Este Ojo de Horus empieza a traer todas esas capacidades a un enfoque singular; aquí el enfoque no es ver ni oír, sino más bien saber. Empiezas a saber y es en ese saber que empieza a estar disponible el acceso a dimensiones más altas.

Una cosa relativa a las dimensiones más altas es, con respecto al lenguaje, a las palabras, que el lenguaje y las palabras no suceden en los reinos de dimensiones más altas. Es "saber", es percepción y saber que se vuelve muy disponible para ti.

Toma otra respiración, y sin pensar en lo que se está diciendo, estamos en un viaje. Y en este viaje hay múltiples capas de percepción consciente que se presentan, depende de dónde exactamente estás, esto se está diciendo para donde estás. Entonces, permite que esto sea parte del viaje, "no sé de qué está hablando él", eso no es importante, estás absorbiendo exactamente lo que señalamos. Gran parte de donde jugaremos a través de este trabajo está en el espacio de las capas de quién eres, alma, super alma, super alma crística, el cuerpo causal, el cuerpo mental-emocional, el cuerpo etérico, el cuerpo físico. El Yo Superior. Está en todas estas capas donde estás escuchando lo que se está diciendo y empiezas a mirar lo que se te muestra.

Pero la mente racional, muy importante para el cuerpo tridimensional, anula mucho de eso para tratar de dilucidar qué es lo que se está diciendo. De modo que si consideras que no necesitas saber desde la mente racional nada de lo que se está diciendo, y disfrutas del viaje que en el momento está en marcha, hay mucho que puede presentarse, que se está presentando ahora con estas nuevas oleadas de luz que han venido a presentarse.

Otra respiración, y justo en el centro de tu cabeza toma conciencia, tiempo presente, justo ahora, aquí estoy, y justo aquí la mente racional trata de encontrarle sentido a un montón de cosas. Pero haz un leve cambio; estar realmente consciente de ti mismo, en quietud, muy presente, me gusta, no necesito saber nada. Y trae tu percepción consciente a la mente superior; es muy simple; traes tu atención hacia arriba, más o menos una pulgada hacia atrás, o una pulgada y media, tomas una respiración, y sucede que te quedas tranquilo y permite que la mente racional se quede quieta. Y aquí mismo puedes mirar alrededor, aunque no ves nada, porque no hay nada para ver, exactamente, y miras - habría oscuridad - simplemente mira en esa oscuridad, mira más allá del borde de lo que piensas que debieras ver - está tranquilo. Hay un enfoque, si lo notas, hay una curiosidad, "quiero saber qué hay aquí". Fascinante, los que están en Mastering Alchemy, esto es el nivel 1, estamos jugando en el nivel 1. Porque es lo que está dentro, y ve a través, desde este punto de referencia en particular, que se abre hacia los reinos de consciencia que ahora ustedes están por atraer hacia su espacio - un punto de atención. Otra respiración. Mente superior. Quietud.

Sin pensar, siéntete cómodo, relájate en este espacio. Aquí te estás dando para ti mismo.

Mucho se está absorbiendo. En el momento que cambias a la mente racional, "necesito saber qué está pasando, necesito entender esto, ¿lo estaré haciendo bien?" Sí, lo estás haciendo bien, pero la mente racional simplemente interrumpe la absorción. De modo que simplemente gusta de ti mismo, juega a que te gustas, nota cómo es gustar de uno mismo. Feliz. Muy relajado; cómodo.

Y luego sin siquiera mover tu punto de atención, reconoce que estás dentro del Corazón Sagrado. Tú ya existes allí, en el Corazón Sagrado, y es un lugar de quietud, de calma. Y otra respiración y relájate un poquito más. Y en este Corazón Sagrado hay una presencia; es muy reconfortante, no puedo identificarla bien, y dentro del Corazón Sagrado hay un santuario, un lugar si quieres, y en ese lugar hay un gran diamante. La luz que irradia ese gran diamante es calma y tranquila; hay una reverencia hacia esto; este es un espacio sagrado. Esto es quién tú eres, fuera de la mente racional. Tranquilo, cómodo. Y encuentra esa sensación de "me gusta". Te das para ti aquí, nada de segundas opiniones; me gusta. Y si lo notas, en este espacio hay una comodidad, una tranquilidad, una facilidad. Y cuando empiezas a mirar alrededor, ves belleza - sea lo que sea que eso signifique para ti - permítele venir. Y es más bien un sentimiento, así como imágenes potenciales, pero es un sentimiento. Y en esa belleza hay una sonrisa, y si permites la sonrisa todo empieza a estar en quietud. Y aquí considera este concepto de absorción. Todo al mismo tiempo, estoy en la mente superior, estoy en el Corazón Sagrado, y en quietud. Es en esta quietud que empieza a haber una absorción: esta absorción eres tú recordándote a ti.

Hay algo que me gustaría explicar aquí mismo. Este es un aspecto de la creación que es realmente el fundamento de todo. La creación está sostenida en el Espíritu Santo, el aspecto de la Fuente conocido como Espíritu Santo. Y dentro de este aspecto de la creación está el yin y el yang, esta marea alta y baja, hay flujo, y es el primer impulso de la creación. Y se identifica como femenino. Y en lo femenino no hay líneas rectas, no hay ángulos: hay remolinos y curvas, y movimientos y expansiones y contracciones - nada de líneas rectas ni ángulos. Y en lo masculino de la creación hay líneas rectas y ángulos; es la estructura que permite la creación de lo femenino. El flujo, y el ¿qué tal si? y el ¿sería posible? y "me gustaría ver belleza". Y el masculino dice "¿Qué te parece esto para la belleza?" y es presentado, creado por ti, el creador, usando el proceso de creación sostenido dentro del Espíritu Santo. Otra respiración.

En tres dimensiones, en el juego tridimensional la energía masculina ha sido identificada como el cuerpo físico; eso es masculino, es el hombre, es la mujer. Y eso es todo. Y a medida que empezamos a movernos en los últimos veinte o treinta años, este concepto de masculino y femenino en los cuerpos mental y emocional se volvió más consciente. Pero hay mucho más. Todavía es muy rígido, muy limitado, estructurado, muy restringido.

Pero a medida que empiezan a moverse hacia esta construcción de quinta dimensión se vuelve disponible la capacidad de mirar y ver. Para ayudar a la capacidad de mirar y ver a empezar a reconocer que las restricciones de la tercera dimensión, la restricción en que la mente racional se expresa con palabras y lenguaje, son creaciones masculinas. Aunque hay aspectos femeninos, pero básicamente la estructura del acuerdo es estructura. Palabras, conceptos, estructura. En las dimensiones más elevadas no hay lenguaje en palabras. Entonces para empezar a acceder a estas dimensiones más altas, empezar a reconocer que hay un aspecto - más alto no sería la palabra - un aspecto más expandido de lo masculino y lo femenino, y en el contexto de masculino y femenino hay estructura en lo masculino. Pero la estructura tiene más de lo femenino, tiene flexibilidad, movilidad, tiene fluidez; la rigidez de la tercera dimensión se va. La percepción conciente y la absorción empiezan a ser "saber" y ese "saber" no se dice en lenguaje. Se está creando un puente

entre la transición de la tercera dimensión y el espacio de quinta dimensión, de modo que tiene que haber una transición en la rigidez del lenguaje que fluye lo que es sin palabras.

A medida que ustedes empiezan a sostener su atención en los espacios de más alta dimensión, a sostener su atención en la mente superior, sin necesitar nada, simplemente permitiendo y dándose permiso para tener para sí mismos lo que ya saben... Verán, en la sesión anterior, el permiso, el permitir. Aquí permiso y permitir les empieza a dejar mirar y ver en este reino multidimensional. Y la absorción simplemente sucede, igual que el niño pequeño empieza a hablar, caminar, o señalar esto o aquello. Alguien le dice "¡Mira!" y el niño sabe qué es mirar. Absorción de su entorno.

Verás, aquí mismo donde estás sentado, tu cuerpo físico está en una construcción tridimensional. Adónde estás mirando y qué estás sintiendo, y la sensación que notas y que nunca notaste antes, ahora está siendo absorbido para simplemente ser "sabido". Toma otra respiración. Mucho está sucediendo, aquí mismo, sin esfuerzo. Siéntete feliz, gusta de ti mismo.

Con la próxima respiración permítete no ver nada, y lo que me gustaría que hagas es poner tu atención en el espacio de quinta dimensión que te es señalado y simplemente mira. No esperes nada, no necesites nada. Feliz. Y simplemente mira - y permite. Y luego toma otra respiración y toma conciencia de ti, sentado aquí en el Corazón Sagrado. Y en este Corazón Sagrado expande el espacio, y en el Corazón Sagrado toma conciencia de la mesa. Es tu mesa. Y es en esta mesa que está disponible tu relación con Todo lo que Es. En este momento muchos están reunidos; este es un momento transicional, empezando a saber cómo navegar las dimensiones más altas desde la conciencia de tercera dimensión. Y hay muchos que desean guiarte en este proceso. Toma conciencia de la presencia, desde el lado de lo femenino de este proceso creativo, la presencia de María Magdalena. Y con ella viene el linaje de la línea de Magdalena, tremendo conocimiento creativo del lado de lo femenino. Siente esa presencia, que entra suavemente y se sienta a la mesa contigo. Y luego siente la presencia de la Madre María, muy consciente para todos. Y luego la presencia de Ana, la madre de la Madre María, que sostiene un nivel de sabiduría y guía. Toma una respiración. Y luego extiende la mano y colócala sobre la mesa, sosteniendo las manos de ellas, absorbiendo. Y al absorber este conocimiento, toma conciencia de ese código de color verde esmeralda del amor, el punto de equilibrio del amor y atrae este amor verde esmeralda hacia la sabiduría del proceso creativo femenino.

Y al estar sentado con estos grandes seres, hay un aspecto del Espíritu Santo, conocido como Shekinah, trae tu atención a este aspecto del Espíritu Santo. Y permite gratitud por simplemente ser la vibración que sostiene a este femenino en una creación de lenguaje. Y entonces toma otra respiración y permite que ocurra lo que está ocurriendo.

Y luego traigan su atención al aspecto masculino del Espíritu Santo. Este aspecto es estructura, creación con estructura, tiene ángulos.

En la transición entre las dimensiones más altas, con lenguaje, y la tercera dimensión, se requiere un puente. Se requiere una palabra que tiene rigidez, una estructura de rigidez, y empezar a permitir fuerza en la palabra, pero no la rigidez

Mientras estás sentado a esta mesa, toma conciencia de un aspecto de la conciencia crítica conocido como Sananda. Y con Sananda llega uno de los Maestros Ascendidos, llamado El Morya. El Morya trae la conexión con la Fuente; la voluntad del Creador y tu voluntad empiezan a ser una y es en la presencia de Sananda que la energía masculina empieza a ser entendida en las dimensiones más altas como flexible, fluida, móvil, menos restringida. Y si pones tu mano sobre la mesa, tomas sus manos y absorbes lo que te ofrecen.

Nuevamente toma conciencia de la presencia del Espíritu Santo, Shekinah, y aquí hay una fusión de lo masculino y lo femenino en un aspecto muy elevado de la creación, atraído a tu consciencia. Muy diferente de cuerpos masculinos y cuerpos femeninos. Y permite que estos Seres se sienten a la mesa contigo y toma conciencia de cómo usar lo que acabas de absorber. Se está construyendo el puente dentro de ti; trayendo un nivel de luz a la copa. No sanando la copa; simplemente construyendo una copa que te apoya y todo lo que no se le parezca se irá.

Trae tu atención a la palabra respeto. Es solo una palabra, está allí, simplemente. Cuando la llevas a un concepto, de "respetuoso" nota el cambio, como si el lugar se expandiese, "respetuoso" tiene una mayor presencia porque participa un sentimiento. Aquí expande ese concepto a "respetuosidad". Y si llevas tu atención a tu intención, para empezar a crear el entorno, el paisaje, la arquitectura del nuevo reino de consciencia, ¿pondrías la "respetuosidad" en ese cimiento? ¿Es eso una elección que te gustaría hacer? El cimiento de un reino que está fundado sobre la respetuosidad. Eso es una herramienta, una elección, una plantilla, una plataforma. Y reconoces, a partir de lo que recién absorbiste, y atraes un nivel de amor electrificando esta palabra "respetuosidad" Y ese nivel de amor es una vibración de brillante azul eléctrico. Atrae esta luz azul eléctrica adentro de "respetuosidad", empezando a ponerla en su lugar, en la plantilla del nuevo reino de consciencia. Es un estado electrificado del amor.

Y luego, al absorber este estado electrificado de respetuosidad, atráelo al concepto de respeto que está contenido en el cuerpo físico, elevándolo a "respetuoso" en el cuerpo físico. Y esto resuena en los cuerpos mental, emocional, etérico, en el Yo Superior, en la super alma, en la super alma crística, y todos se vuelven uno, en respetuosidad.

Luego atraes hacia la palabra "respeto" esos aspectos de la consciencia más alta hacia adentro del cuerpo físico, por esos filamentos de luz, empezando a alterar la densidad del cuerpo físico, de los cuerpos mental/emocional, creando fluidez, flexibilidad, movilidad, opción, a nivel más alto. Toma una respiración.

Y juega aquí otro momento más, para traer tu atención a la palabra "confort". Simplemente confort. Cuando se expande hacia el concepto "cómodo", nota cómo permite un poco más de espacio. Luego cuando se expande a "comodidad", eso sería una parte de la plantilla, el paisaje, la arquitectura; "comodidad". ¿Te gustaría disfrutar de la comodidad en este nuevo reino de consciencia? Es que este nuevo aspecto azul electrificado del amor simplemente lo amplifica hacia esta nueva Tierra, este nuevo reino y mira la belleza que se está creando. Siente la sonrisa en el corazón de la creación que estás produciendo, ser creador.

Y luego esa comodidad azul es traída de vuelta hacia "cómodo" y luego traída hacia el cuerpo físico, mental, emocional; hay comodidad en mi confort. Y hay fluidez, puedes sentir lo liviano, tiene movilidad, flexibilidad, no está rígido, tiene permiso, crea espacio para permitir.

Y agreguemos una más. Encuentra el sentimiento en la palabra "alegría". Nota que puede que resuene en un lugar un poco diferente de donde resonaba antes, porque ahora tienes la "comodidad", "respetuosidad", y se agregan a la alegría, y no hay aristas. Entonces, expande la palabra hacia el concepto "alegre" Y luego la sensación de expansión hacia "júbilo"

Vivir en un reino de consciencia con júbilo es un estado de ser, un fundamento para el paisaje, construido para la arquitectura y puedes sentir la sonrisa que crece en la belleza que se vuelve disponible. Ahora te estás convirtiendo en el arquitecto del nuevo reino, expandiendo simultáneamente tu evolución, trabajando con los elementales, a los que no hablaste hasta ahora. ¿Y puedes ver la puerta que estás empezando a construir para que otros te sigan?

Y ese aspecto azul eléctrico del amor fluye a través del júbilo hacia el nuevo reino ¿Te parece que muchos se sentarán en tu banco del parque? ¿Te parece que muchos te verán? Y aquí atrae ese júbilo azul eléctrico hacia los cuerpos físico, mental y emocional. Reconoce esa llama que está sobre el altar en el Corazón Sagrado; desde un punto de referencia elevado, uno con la voluntad del Creador. Y allí están El Morya, Sananda, la Magdalena, la Madre, Ana, y hay una sonrisa en el corazón.

Mira, y empieza a ver, y lo que ves empiezas a mirarlo. Mucho está siendo iluminado en este viaje que estamos iniciando ahora y hay mucho para ver.

Estamos muy entusiasmados de jugar contigo, porque conocemos las oportunidades, las direcciones, las posibilidades, las probabilidades, todo lo que está disponible. Pero tú eres el ser creador que ha de producirlo. Siéntate un rato. Disfruta de nuestra presencia.

Y luego nos retiraremos por el momento.

Muchas bendiciones.